

# Le programme

	<b>Objet d'étude</b>	<b>Période de référence</b>
Première Semestre 1	Les pouvoirs de la parole	De l'Antiquité à l'Âge classique
Première Semestre 2	Les représentations du monde	Renaissance, Âge classique, Lumières
Terminale Semestre 1	La recherche de soi	Du romantisme au XX <sup>e</sup> siècle
Terminale Semestre 2	L'Humanité en question	Période contemporaine (XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècles)

# Le programme

<b>Terminale Semestre 1</b>	<b>La recherche de soi</b> Du romantisme au XX <sup>e</sup> siècle	<b>- Éducation, transmission et émancipation</b> <b>- Les expressions de la sensibilité</b> <b>- Les métamorphoses du moi</b>
<b>Terminale Semestre 2</b>	<b>L'Humanité en question</b> Période contemporaine (XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècles)	<b>- Création, continuités et ruptures</b> <b>- Histoire et violence</b> <b>- L'humain et ses limites</b>

# Les épreuves

## Une épreuve écrite

- 🕒 4 heures, coeff. 16
- ⇒ 2 questions portant sur un texte relatif à l'un des thèmes au programme.
- ⇒ 1 question d'interprétation.
- ⇒ 1 question de réflexion appelée « essai ».

## Le grand oral

- 🕒 40 min, coeff. 10
- ⇒ 2 questions portant sur les 2 enseignements de spécialité, soit pris isolément, soit abordés de manière transversale.
- ⇒ Le jury choisit l'une des 2 questions.
- ⇒ 20 min. de préparation.
- ⇒ 5 min : présentation de la question et réponse.
- ⇒ 10 min : échange avec le jury.
- ⇒ 5 min : échange sur l'orientation.