

! LA PAUSE EST MINÉE, DIRECTION :

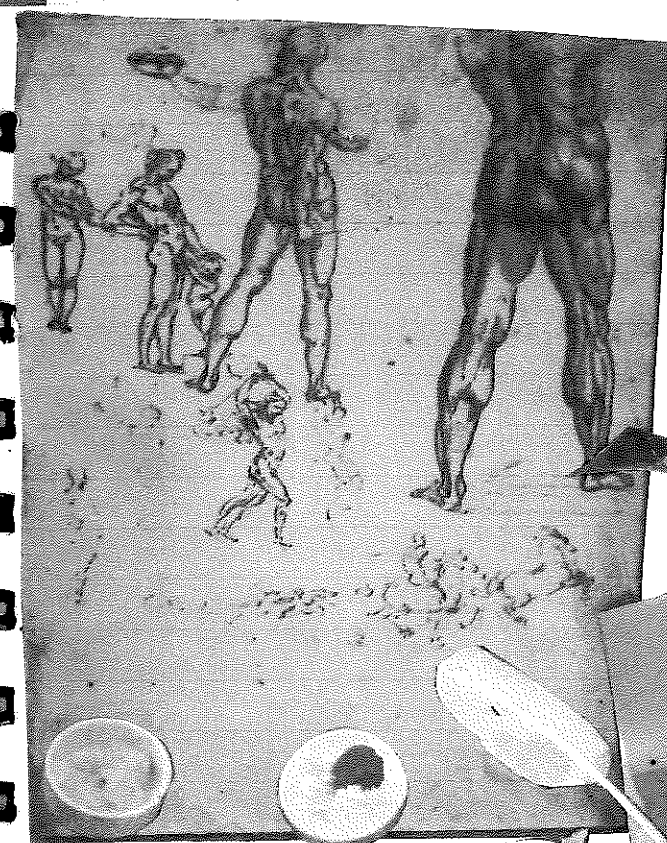
VINCI

IL EST LA VILLE NATALE DU GRAND LÉONARD DE VINCI !



BON, JE PENSE QUE TOUT LE MONDE VOIT À PEU PRÈS QUI EST LEONARD DE VINCI, IL A FAIT LA JOCONDE... BREF, VOICI QUELQUES PETIT DÉTAILS SUR LUI : IL EST NÉ EN 1452, À VINCI. IL EST, ARTISTE, SCIENTIFIQUE, INGÉNIEUR, INVENTEUR, ANATOMISTE, PHILOSOPHE, PEINTRE, TOILETTEUR POUR CHIEN, BOTANISTE, ARCHITECTE, ÉCRIVAIN ET MUSICIEN... IL EST CONSIDÉRÉ COMME L'UN DES INITIATEURS DE LA RENAISSANCE FRANÇAISE.

LA QUESTION EST : QU'EST CE QU'IL NE FAIT PAS ?



LE MUSÉE ÉTAIT TOUT PETIT. MAIS TRÈS INTERESSANT : MA PARTIE PRÉFÉRÉE C'EST SES DESSINS ET SON MATÉRIEL :

QUELQUES UNS DE SES DESSINS D'ANATOMIE

LES DIFFÉRENTS PIGMENTS

AVANT DE DÉSSINER IL EN DOISAIT SES FEUILLES...



voici le cloître du couvent. (c'est un peu leur cours de récréation pour les moines...)

ET ici, est exposé, l'œuvre de GIORGIO VASARI : LUC PEIGNANT LA VIERGE.

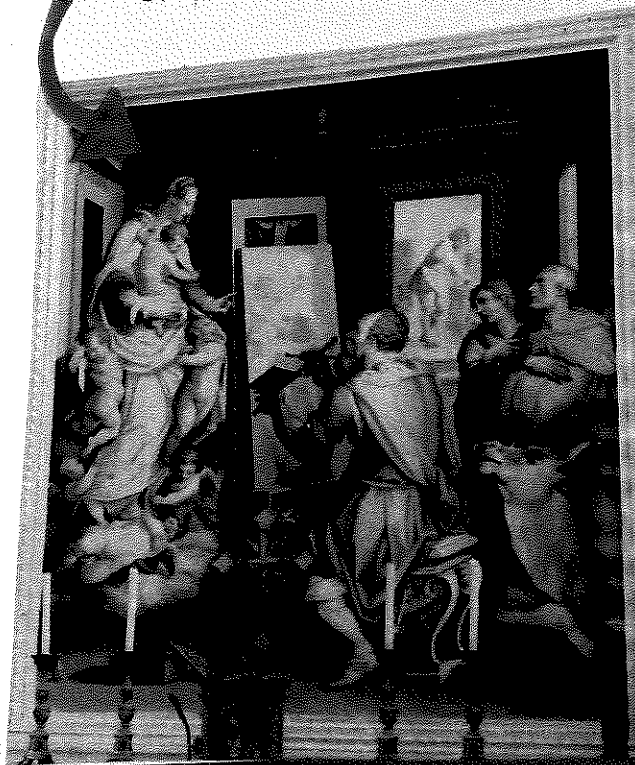
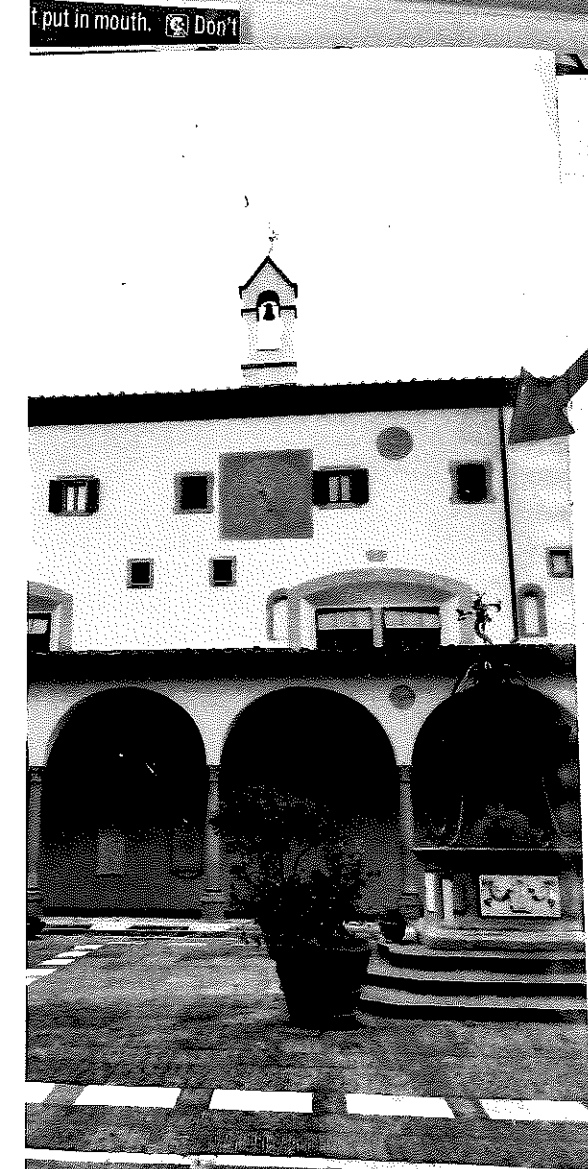
ENSUITE ON S'EST POSÉ SUR LA PLACE SATISSIMA. LE BATIMENT SUR LA PHOTO EST EN FAIT UN ORPHELINAT, LE SPEDALE DEGLI INNOCENTI (L'HÔPITAL DE INNOCENT.) C'EST L'UN DES PREMIER ORPHELINAT D'EUROPE. (1479)

Les enfants étaient déposés sous la Loggia de l'ospedale. Elle a été aménagée spécialement pour ne pouvoir déposer que les nouveaux-nés

ON S'EN REND PAS TROP COMPTE MAIS C'EST PLUTÔT GRAND!



Ces médaillons en terre cuite représentent des enfants en malades, les innocents...



APRÈS CE BON REPAS NOUS VOILÀ REPARTIS A L'AVENTURE DANS FLORENCE. ET DIRECTION LE MUSÉE GALILÉE!

Museo Galileo

www.museogalileo.it



MAIS C'EST QUI ?

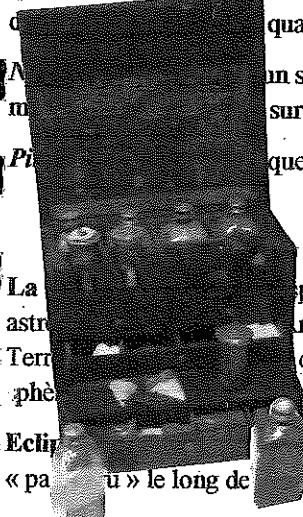
RS, GALILÉE EST UN CÉLÈBRE MATHÉMATICIEN, MÈTRE, PHYSICIEN ET ASTRONOME DU XVII^e SIÈCLE. LA SCIENCE A BEAUCOUP ÉVOLUÉ GRÂCE À LUI ET TOUT SON TRAVAIL.

LES MATHS, LA PHYSIQUE

TOUT CE QUE J'AIME FINALEMENT



Quadrant : instrument servant à la navigation qui permet de...



ÇA, C'EST UNE PETITE PHARMACIE PORTABLE !

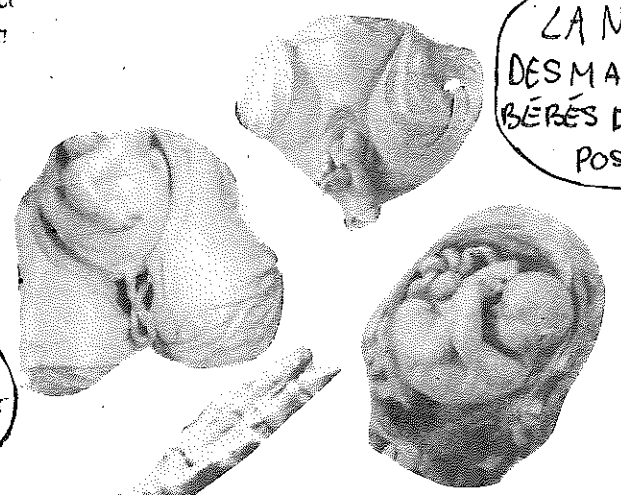
Quelques no...

La sphère imaginaire de rayon quelc...
 astr... antiquité...
 Terr... de situe... ciel er...
 phè... 'hémis... ant l'ob...
 Eclip... e à travers... e présen...
 « pa... u » le long de... ée.
 Pôles célestes : points imaginaires vi... les bouts de...
 Méridian : cercle... passant p... les terr...
 Equateur...
 plan de l'éq...
 Aphélie : un...
 éloigné du Soleil. La terre aborde...
 Péril... il s'agit... point de l'orbite d'un corp... céleste...
 Sol... mini... à l'aphélie... ebut jar...
 Zodi... il y a 2000 ans, ...
 correspondent aux... eil semble...
 grande

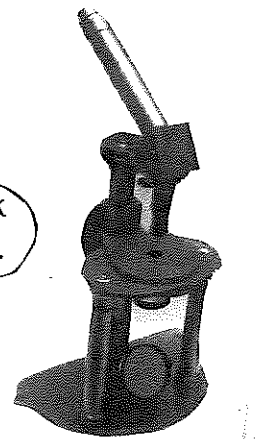
ET ÇA, EN GUISE DE MUSCLE, IL SONT D'UN MUSCLE UTILISÉS UNE PELOTE EN LAINE ROSE !

N'ÉTANT PAS VRAIMENT TRÈS ATIRÉE PAR LE DOMAINE DES SCIENCES, J'AVAIS UN PEU PEUR DE NE PAS ÊTRE TRÈS INTERESSÉE, ET POURTANT! S'AI ADORÉ TOUTE LA VISITE. SURTOUT LA PARTIE MÉDICALE(?).

LA NOUS AVONS DES MAQUETTES DE BÈRES DANS DIFFÉRENTES POSITION.



ET, UN VIEUX MICROSCOPE.



ème siècle ap. J.C.

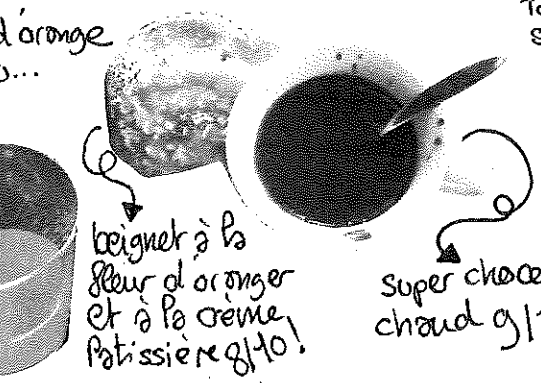
1512

Don't put in mouth. Don't

Firenze Jour 1

Ce premier jour, professeurs nous d'abord emmenés, le petit déjeuner, un super restaurant:

Restorante Retro



beignet à la fleur d'orange et à la crème. Pâtisserie gl!to!

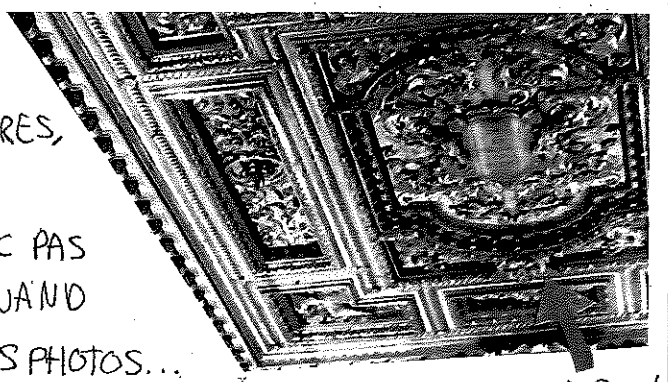
super chocolat chaud g!to!!

Ensuite nous sommes partis visiter le couvent et la basilique de la Piazza della Santissima

Statue équestre de FERDINAND I de Toscane (elle se trouve sur la piazza della Santissima)



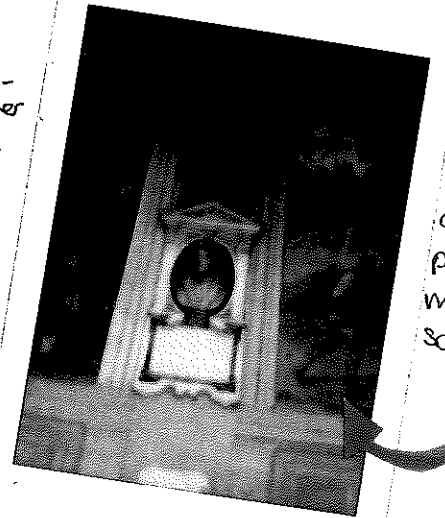
Voici la basilique Santissima. Elle est ornée d'une multitude de, splendide, peintures, religieuses... Une messe était en cours, nous n'avons donc pas pu rentrer dedans. (Mais nous avons quand même réussi à nous faufiler pour prendre des photos...)



Voici le plafond doré de la basilique



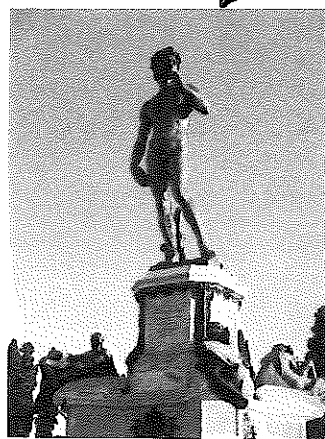
Là, nous pouvons observer la messe en cours, donc chut!...



ici, on peut voir quelques peintures murales et une sculpture.



statue du David
de Michel-Ange



Plus tard, nous nous sommes
rendus sur l'esplanade
Michel-Ange d'où nous
avons eu un point de vue
sur Florence véritablement
fabuleux!



buste de
Giuseppe Verdi,
un grand compositeur
italien.



"Jarià perché ti amo, (chanson que l'on a toutes clamées en haut de la grande roue!)"

Lorsque nous sommes
retrés, le soir, à l'
hôtel, nous avons
mangés (des pâtes
évidemment!), puis,
nous avons eu la
surprise d'apprendre
que la soirée était loin de se terminer!
M^r Etoubleau, M^{me} Carcaud ainsi que
M^r Euret se sont proposés pour nous
emmener découvrir Montecatini Terme
de nuit! Nous sommes donc partis avec
eux. C'était vraiment très sympa!
Nous avons fait des tours de grande
roue avec des amies de terminale
que nous avons rencontré au cours
du voyage. Puis, nous sommes passés devant
un carrousel, alors, impossible d'y résister, nous
avons fait un tour! Nous avons fini la
soirée par une partie de loup-garou mouvementée

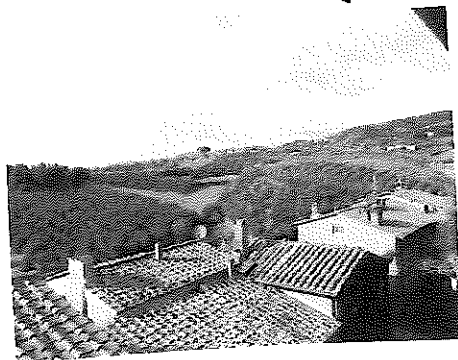


avec
M^{me}
Tosignelli





Sublime vue depuis le musée de Leonard

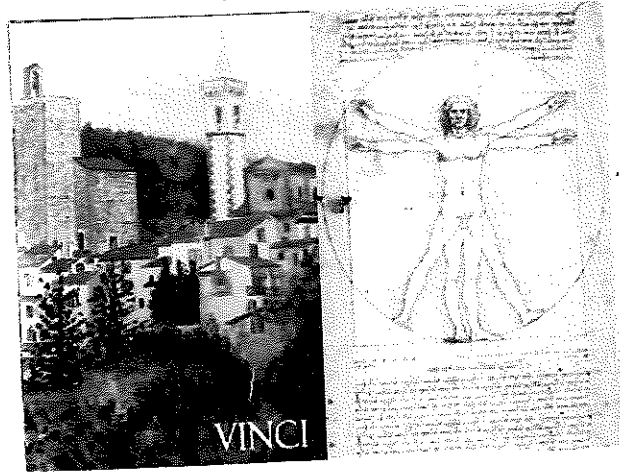


Église de Vinci



Musée de Leonard

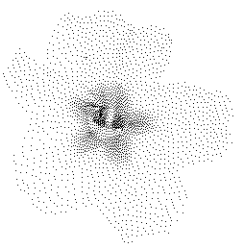
Boutique de souvenirs



VINCI



Il Fiorino



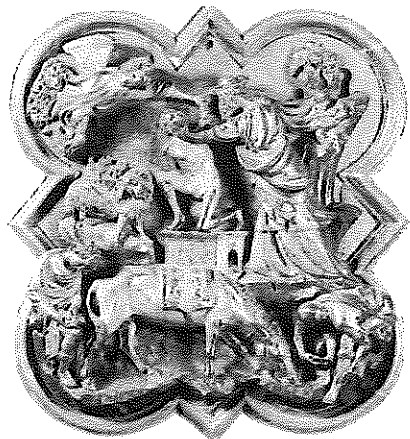
"AMOR
ONNI
CO SA
VINCE"
Leonardo
da Vinci

Extrait du sac de souvenirs que je trouve très beau !

Les deux panneaux représentent le Sacrifice d'Isaac, ils ont été créés en 1401 par Brunelleschi et Ghiberti à l'occasion du concours organisé pour obtenir le droit de réaliser les portes du Baptistère. Parmi tous les artistes qui se présentent, ces deux-là se distinguent particulièrement. Le premier, Filippo Brunelleschi a 24 ans et ce sera par la suite l'architecte du dôme de Florence.



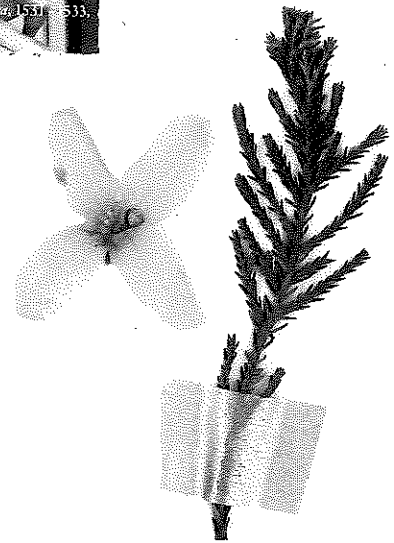
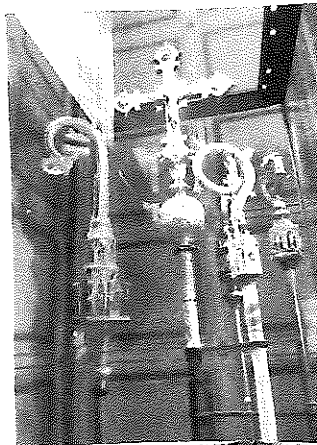
Lorenzo Ghiberti



Filippo Brunelleschi

L'autre, Lorenzo Ghiberti est un petit bijoutier de 23 ans. Sur sa sculpture, Brunelleschi élimine beaucoup de détails, il les détaille moins (notamment les corps) alors que Ghiberti a une approche différente de la scène. Sur sa sculpture, l'artiste met beaucoup de mouvement avec de nombreux détails et de belles lignes. Je trouve en effet celle de Ghiberti plus émouvante. Effectivement, ce sera Ghiberti qui gagnera le concours et il lui faudra ensuite plus de 25 ans de travail pour

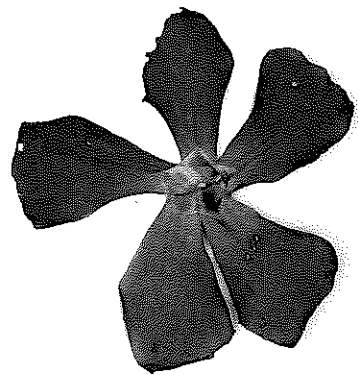
réaliser 20 fois le Sacrifice d'Isaac!
J'ai beaucoup apprécié ce musée, la diversité d'œuvres qu'il renferme est vraiment géniale!



inoubliable !



C I A O !



"Parla la gente pur troppo
Parla, non se di che cosa parla
Tu portami dove sto a galla
Che qui mi manca l'aria"

"Luis moi, et laisse donc
parler les gens. Tois pareil
à la tour rigide, dont la
cime jamais ne se balance
aux rafales de vents."

Dante Alighieri

"La chambre du pardon,
aucun homme ne la ferme,
car pardonner est belle
victoire de guerre."

Dante Alighieri

"E il cielo piano piano
qua diventa trasparente
Il sole illumina le debolezze
della gente
Una lacrima salata bagna
la mia guancia mentre
"

Toscana

Toscana